

N'ABANDONNE SURTOUT PAS

Lorsque dans ta vie rien ne va plus, que les problèmes tourmentent ton esprit...

Repose-toi s'il le faut, mais n'abandonne surtout pas.

Lorsque trop d'erreurs ont été commises,
que tout ton univers menace de s'écrouler et que, fatigué, tu sens la confiance t'abandonner ...

Repose-toi s'il le faut, mais n'abandonne surtout pas.

Tu sais, la vie est parfois étrange, avec son lot de surprises et d'imprévus
et il ne nous est pas donné de savoir à l'avance combien d'étapes nous devons franchir
ni combien d'étapes nous devons surmonter avant d'atteindre le bonheur et la réussite.

Combien de gens ont malheureusement cessé de lutter
alors qu'il n'aurait peut-être fallu qu'un petit pas de plus pour transformer un échec en réussite?
Et pourtant, un pas à la fois n'est jamais trop difficile.

Tu dois donc avoir le courage et la ténacité nécessaires
pour faire ce petit pas de plus, en affirmant que la vie est une grande et puissante amie
qui se tient toujours à tes côtés, prête à te porter secours.

Tu verras alors que cette attitude appellera, du plus profond de toi-même,
des forces de vie que tu ne soupçonnerais même pas
et qui t'aideront à réaliser ce que tu entreprendras.

Mais, surtout et avant tout, rappelle-toi bien:
Quand, dans ta vie, des moments difficiles viendront...
Repose-toi s'il le faut, mais n'abandonne surtout pas.

RISK IT

To laugh is to risk appearing the fool.

To weep is to risk appearing sentimental.

To reach out to another is to risk involvement.

To express feelings is to risk exposing your true self.

To place your ideas, your dreams before a crowd,
is to risk their loss.

To love is to risk not being loved in return.

To live is to risk dying.

To hope is to risk despair.

To try is to risk failure.

But risks must be taken because
the greatest hazard in life is to risk nothing.

The person who risks nothing does nothing,
has nothing and is nothing.

He may avoid suffering and sorrow but he simply cannot learn,
feel, change, grow, love, live.

Only a person who risks is free.